

APPEL À PROJETS INNOVATION PÉDAGOGIQUE DOSSIER DE CANDIDATURE

DOCUMENT DESCRIPTIF DU PROJET

À REMPLIR PAR L'INGÉNIEUR·E PÉDAGOGIQUE ET LES ENSEIGNANT·E·S

1. INFORMATIONS PROJET

Titre du projet	
Enseignant·e·s porteur·euse·s	Nom/Prénom : Contact : Email :
	Projet individuel <input type="checkbox"/> Projet d'une équipe pédagogique <input type="checkbox"/>
Si projet d'une équipe pédagogique :	Nom/Prénom : Contact : Email :
	Nom/Prénom : Contact : Email :
Ingénieur·e pédagogique réfèrent·e	Nom/Prénom : Contact : Email :

2. DESCRIPTION DU PROJET : INFORMATION CURSUS

Composante	
Lien(s) eCampus	
Tâche redmine	
Niveau de formation	L1 <input type="checkbox"/> L2 <input type="checkbox"/> L3 <input type="checkbox"/> DU <input type="checkbox"/> BUT <input type="checkbox"/> Licence professionnelle <input type="checkbox"/> Master <input type="checkbox"/> Autres <input type="checkbox"/> :
Thème(s) concerné(s)	Hybridation <input type="checkbox"/> Co-modalité <input type="checkbox"/> Tutorat/Mentorat <input type="checkbox"/> Création de ressources pédagogiques <input type="checkbox"/> Dispositifs d'apprentissage expérimentaux <input type="checkbox"/> Autres <input type="checkbox"/> :
Heure maquette <i>(volume heures maquette de l'UE, module, Séquence)</i>	
Description projet <i>(rappel des grandes lignes, les enjeux et les objectifs du projet)</i>	

3. DESCRIPTION DU PROJET

a. ÉTAT DES LIEUX AVANT PROJET

Observations et/ou problèmes rencontrés (pourquoi ce projet ?)
Analyse et réflexion sur le contexte, les apprentissages des étudiant-e-s, l'efficacité des stratégies pédagogiques et des activités d'évaluation, les modalités (CM, TD, TP, présentiel, eCampus, hybride, EAD), d'eCampus, etc)

Retour d'étudiant-e-s (*si une évaluation de l'enseignement a été réalisée*)

b. ACTIONS ET RÉSULTATS ATTENDUS

Détailler les actions envisagées dans le cadre du projet

c. PLANNING PRÉVISIONNEL

Identifier les étapes du projet en positionnant les livrables

d. RESSOURCES CEMU MOBILISÉES

Préciser les besoins en cas de sollicitation des membres du Studio Création et de l'équipe audiovisuelle. Indiquer tout autre besoin spécifique

4. FORMATION, MONTÉE EN COMPÉTENCES

(Des ateliers de formation peuvent être mis en place pour répondre aux besoins du projet)

5. RÉMUNÉRATION

Le volume horaire de rémunération est à définir entre l'ingénieur-e pédagogique et l'équipe pédagogique pour chaque projet. Il sera validé par la commission AAP Innovation pédagogique.

Cette rubrique doit être complétée.

Valorisation Heures	
----------------------------	--

6. LIVRABLES

Le syllabus de l'enseignement transformé devra systématique être intégré à la liste des livrables.

Liste des livrables	
----------------------------	--

