

APPEL A PROJET INNOVATION PEDAGOGIQUE

DOSSIER DE CANDIDATURE

DOCUMENT DESCRIPTIF DU PROJET

À REMPLIR PAR LES ENSEIGNENTS¹ ACCOMPAGNÉ, SI BESOIN, D'UN INGÉNIEUR PÉDAGOGIQUE

1. INFORMATIONS PROJET

Titre du projet	
Enseignant porteur	Nom/Prénom : Contact : Email :
	Projet individuel <input type="checkbox"/> Projet d'une équipe pédagogique <input type="checkbox"/>
Si projet d'une équipe pédagogique	Nom/Prénom : Contact : Email :
	Nom/Prénom : Contact : Email :
Ingénieur pédagogique référent	Nom/Prénom : Contact : Email :

¹ Pour faciliter la lecture, le masculin a été privilégié mais il est à comprendre dans une démarche inclusive.

2. DESCRIPTION DU PROJET : INFORMATION CURSUS

Composante	
Niveau de formation	Licence <input type="checkbox"/> DU <input type="checkbox"/> BUT <input type="checkbox"/> Licence professionnelle <input type="checkbox"/> Master <input type="checkbox"/>
Thème(s) concerné(s)	DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL EN PEDAGOGIE <input type="checkbox"/> FORMER SES PAIRS <input type="checkbox"/> HYBRIDATION DES ENSEIGNEMENTS <input type="checkbox"/> TUTORAT ETUDIANT <input type="checkbox"/> MUTUALISATION DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES <input type="checkbox"/> DISPOSITIFS DE REMEDIATION <input type="checkbox"/> INTEGRATION D'OPEN BADGES <input type="checkbox"/> DISPOSITIFS D'APPRENTISSAGES EXPERIMENTAUX <input type="checkbox"/>
Heure maquette <i>(volume heures maquette de l'UE, module, Séquence)</i>	

1. DESCRIPTION DU PROJET

1.1 ETAT DES LIEUX AVANT PROJET

Observations, questionnement pédagogique et/ou problèmes rencontrés (pourquoi ce projet ? pourquoi cette formation ?)

Analyse et réflexion sur le contexte, les apprentissages des étudiants, l'efficacité des stratégies pédagogiques et des activités d'évaluation, les modalités (CM, TD, TP, présentiel, eCampus, hybride, EAD), d'eCampus, etc.)

Retour d'étudiants *(si une évaluation de l'enseignement a été réalisée)*

1.2 OBJECTIFS VISES, ACTIONS ENVISAGEES ET RESULTATS ATTENDUS

Décrire le projet et détailler les actions envisagées dans le cadre du projet

2. PLANNING PREVISIONNEL

Identifier les étapes du projet en positionnant les livrables

3. RESSOURCES CEMU MOBILISEES

Préciser les besoins en cas de sollicitation des membres du Studio Création et de l'équipe audiovisuelle. Indiquer tout autre besoin spécifique.

4. REMUNERATION

Le volume horaire de rémunération est à définir entre l'ingénieur pédagogique et l'équipe pédagogique pour chaque projet. Il sera validé par la commission AAP Innovation pédagogique.

Heures eq TD demandées :

Cette rubrique doit être complétée.

5. LIVRABLES

Lister les livrables. Le syllabus de l'enseignement transformé devra systématiquement être intégré à la liste des livrables.

<p>Liste des livrables</p>	
-----------------------------------	--