



**DIGITAL
FCU**



**FRANCE
UNIVERSITÉ
NUMÉRIQUE**

DIGITAL FCU *pour les profs*

A DESTINATION DES ENSEIGNANT-ES CHERCHEUR-ES,
CONTRIBUTEUR-TRICES DU PROJET **DIGITAL FCU**.



L'objet de ce document est de donner les **clefs des différentes phases du projet Digital FCU aux enseignant-es chercheur-es (EC) et aux contributeur-trices**. Il spécifie les moments dans lesquels les acteurs seront amenés à intervenir. Le projet est divisé selon les **quatre phases suivantes** :

1. Construction du plan de production
2. Appels à projets internes
3. Production des formations
4. Mise en œuvre des formations

De manière générale, le projet vise à mobiliser toutes les expertises scientifiques permettant de développer une offre riche et diversifiée dans le champ de la formation des formateurs et des métiers de la formation.

CONSTRUCTION DU PLAN DE PRODUCTION :

Le plan de production est **un recensement des compétences à produire et des formations qui y mènent**.

Le projet Digital FCU a, notamment, pour objectif de développer la formation professionnelle des universités par la construction mutualisée (19 établissements) d'**un catalogue d'environ 7200 heures de formations de 10 à 30h**. Ces formations peuvent s'assembler dans une logique de capitalisation pouvant mener à l'obtention de diplômes nationaux.

Ces formations ciblent **cinq familles des métiers de la formation**, à savoir :

- Enseignement et Formation.
- Ingénierie Pédagogique.
- La validation des acquis de l'expérience (VAE).
- Entrepreneuriat et Intrapreneuriat.
- Formateurs en Santé.

L'objectif du plan de production est d'**identifier et de recenser les formations à produire pour répondre aux besoins en compétences des métiers ciblés**. Ces formations répondent aux besoins pluriels de la formation professionnelle :

- Développement de compétences nouvelles au travers de formations courtes délivrant des micro-certifications.
- Développement de nouveaux DIU pour répondre aux métiers en émergence et/ou en tension dans le champ de la formation.
- Donner accès aux diplômes nationaux dans une logique de formation professionnelle pour des actifs qui veulent s'inscrire dans une transition professionnelle ou sécuriser leur parcours.

L'alimentation du plan de production est à envisager en continu et va se poursuivre tout au long du projet.

Les EC apportent leurs expertises dans le recensement des compétences et proposent les formations à construire, constitutives de ce plan de production.

L'équipe projet organise des concertations entre les équipes pédagogiques des différents établissements, au travers de réunions régulières afin d'identifier les formations à produire.

APPELS À PROJET INTERNES SÉQUENTIELS :

Afin de permettre aux équipes pédagogiques de se positionner pour la production des formations listées dans le plan de production, des **appels à projets internes sont lancés** à intervalles réguliers au fil de la complétion du plan de production.

Les EC se rapprochent de leur correspondant-e Digital FCU, en indiquant les formations courtes qu'ils souhaitent élaborer parmi celles proposées dans le plan production. Les EC rédigent alors, en quelques lignes, un résumé du contenu pédagogique à développer pour cette formation.

Les réponses sont complétées, sur propositions des EC, par les correspondant-es du projet **à partir d'un formulaire synthétique** proposé pour tous les appels à projets internes (A4 recto/verso).

Les équipes des établissements ont 1 mois maximum pour se positionner sur l'appel à projet.

L'ensemble des propositions soumises par les équipes pédagogiques sont analysées par le comité de pilotage qui propose, le cas échéant, à des universités de collaborer.

PRODUCTION DES FORMATIONS :

Dans le processus de production des formations, les EC sont accompagné-es d'une équipe d'ingénierie pédagogique afin de stabiliser un scénario pédagogique répondant au cahier des charges des formations.

Les EC sont les **garants de la validité scientifique du contenu.**

Les IP **coordonnent la production de la formation et mobilisent les ressources nécessaires à la production et à l'intégration de la formation.**

En ce sens, ils veillent au respect du cahier des charges des formations.

Les formations ainsi produites sont déployées sur la plateforme FUN.

MISE EN OEUVRE DES FORMATIONS :

L'EC qui produit une formation conduisant à une micro-certification donne à son établissement le statut d'**université productrice de la formation.**

Les universités qui, aux côtés et avec l'université productrice, décident de mettre en œuvre la formation aux mêmes sessions, sont considérées comme les **universités participantes** à l'action de formation.

QUEL EST LE RÔLE DE L'UNIVERSITÉ PRODUCTRICE ?

C'est elle qui détient l'**expertise pédagogique de la formation** et qui en **assure la responsabilité pédagogique**.

L'EC qui a conçu la formation anime les classes virtuelles et est garant de l'expertise pédagogique pour l'ensemble de la promotion.

L'équipe pédagogique responsable de la formation assure l'évaluation des acquis et s'appuie autant que possible sur les outils d'examens proposés sur la plateforme (dépôts de devoirs, de fichiers, quiz, classes virtuelles, etc) en particulier dans les formations courtes visant à délivrer des micro-certifications.



QU'EST-CE QUE LE TUTORAT MOTIVATIONNEL ?

Il vise à **accompagner les stagiaires sur la plateforme afin de maintenir leur motivation, s'assurer du bon déroulement de la formation et prévenir le décrochage**. Il est opéré par une équipe mutualisée de tuteurs-trices au service du consortium.