

COLLOQUE LEARNINGLAB NETWORK : VERS DES ENVIRONNEMENTS APPRENANTS DURABLES, PLURIELS ET INCLUSIFS

Appel à communications

Aujourd'hui, les établissements d'enseignement supérieur sont confrontés à des défis majeurs : agir en faveur du développement durable, proposer des parcours plus flexibles et répondre à la diversité des publics apprenants.

Ces enjeux amènent à **porter un regard nouveau sur les lieux où l'on apprend et enseigne.**

Les espaces d'apprentissage — qu'ils soient formels ou informels, physiques ou numériques — peuvent être de véritables **leviers de transformation**, pour **favoriser l'inclusion, diversifier les expériences et dispositifs pédagogiques**, et **répondre aux exigences d'un développement plus durable.**

Le **colloque 2025 du LearningLab Network** invite à **revisiter collectivement ces espaces** à la lumière de ces enjeux. Ensemble, nous explorerons comment ils peuvent accompagner les **évolutions pédagogiques, technologiques, organisationnelles et humaines dans nos établissements.**

OBJECTIF DU COLLOQUE

Le colloque 2025 a pour ambition de **rassembler les acteurs et praticiens de l'enseignement supérieur et de la formation** — ingénieurs pédagogiques, responsables du patrimoine, bibliothécaires, architectes, designers d'espace, enseignants, chercheurs, représentants des collectivités — pour **réfléchir collectivement au rôle des espaces d'apprentissage** dans un contexte de **transformations.**

AXES DE RÉFLEXION PROPOSÉS

Axe 1 – Vers des espaces d'apprentissage durables : éco-conception, usages responsables

Le premier axe questionne la conception et les usages des espaces en lien avec les enjeux de durabilité et de responsabilité environnementale.

- L'intégration des principes d'éco-conception dans les projets d'aménagement.
- Le cycle de vie des espaces d'apprentissage : de la conception à la pérennisation.
- L'influence des labels DDRS ou des démarches RSE dans la conception, l'animation et la gestion des espaces d'apprentissage.
- Le lieu d'apprentissage comme support de sensibilisation au numérique responsable et au développement durable.
- La place du corps, de la nature, et du sensible dans les lieux d'apprentissage.

Axe 2 – Diversité et complémentarité des espaces : l'apport de la pluralité des lieux dans l'expérience de l'apprentissage

Le deuxième axe cherche à explorer les connexions potentielles des différents espaces d'apprentissage dans le parcours de l'apprenant.

- Complémentarité pédagogique des espaces : amphis, salles de cours traditionnelles, salle modulables, tiers-lieux, fablabs, espaces de co-working, BU, LearningLab nomades...
- Prise en compte des **lieux informels** comme vecteurs d'apprentissage (halls, cafétérias, jardins, etc.).
- Espaces prévus, espaces vécus...
- Expérience d'apprentissage **hors les murs** : train, bus, espaces publics, espaces naturels.

Axe 3 – Des espaces accessibles et inclusifs pour tous les profils d'apprenants

Cet axe interroge les manières de concevoir et faire évoluer les environnements physiques et numériques, d'adapter ses pratiques d'enseignement, pour répondre aux besoins de publics variés.

- Leviers permettant de rendre les espaces d'apprentissage accessibles et adaptés à la diversité des profils d'apprenants : environnement, modalités pédagogiques, acteurs impliqués, CUA.
- Scénarios pédagogiques intégrant des dispositifs techniques ou numériques favorisant l'inclusion
- Contribution des recherches en sciences de l'éducation, en design ou en neurosciences dans la conception d'environnements pédagogiques inclusifs.

UN APPEL À PARTAGER VOS INITIATIVES, VOS EXPÉRIMENTATIONS, VOS IDÉES

Qu'il s'agisse d'un projet d'aménagement ambitieux, d'une astuce ingénieuse avec peu de moyens, d'un retour d'usage ou d'un échec riche d'enseignements — ce colloque a besoin de votre apport.

Formats : communication, atelier, démonstration, prototype, poster...

Que vous soyez membre du réseau ou non, ce colloque est le vôtre : il se veut ouvert, vivant et collaboratif, à l'image des espaces que nous souhaitons construire ensemble.

Modalités de contribution à retrouver sur le [site du colloque](#).

Date limite de soumission : 20 juin 2025

Le colloque aura lieu à l'université de Caen Normandie, les 5 et 6 novembre 2025.

FORMATS DE COMMUNICATION

Communication individuelle ou collective)

Pour présentation en conférence de 30min (20 minutes de présentation et 10 minutes de discussion)

Présentation d'une contribution scientifique ou une analyse critique qui interroge les espaces d'apprentissage en lien avec les transformations pédagogiques, organisationnelles, ou humaines, dans le cadre des axes du colloque.

Les communications pourront s'appuyer sur :

- une recherche empirique ou théorique ;
- une étude de cas documentée ;
- un retour d'expérience réflexif et problématisé.

Modalités de soumission

Les propositions de communication, en français, doivent comprendre :

- **Titre** clair et explicite.
- **Nom, prénom, fonction, affiliation** institutionnelle et **courriel** du ou des auteurs.
- **Résumé (500 mots maximum hors bibliographie)** structuré autour des éléments suivants :
 - Contexte et problématique
 - Objectifs de l'étude ou du projet
 - Cadre théorique ou conceptuel mobilisé
 - Méthodologie ou description du dispositif
 - Résultats (préliminaires ou définitifs) ou principaux enseignements

- Discussion ou perspectives
- **3 à 5 mots-clés** maximum
- **Bibliographie sélective** : 5 références maximum, incluant des travaux scientifiques, institutionnels ou de praticiens.

Atelier : deux formats possibles

Pour une session de 1h30 en groupe

1. **Proposition d'activité** : faire vivre une expérience et/ou un atelier défini sur une des thématiques du colloque.
2. **Accélérateur de projet** : bénéficier de l'intelligence collective pour alimenter les réflexions, tester un dispositif en cours d'élaboration.

Modalités de soumission

Les propositions d'atelier doivent comprendre :

- Nom et courriel de l'auteur responsable et des co-auteurs, le cas échéant
- Titre de l'atelier
- Un document détaillé de quelques pages fournira toutes les informations nécessaires : objectifs, déroulement, besoins logistiques, ressources, techniques et fondements théoriques. Le nombre de places est à préciser pour favoriser l'interaction. L'envoi de quelques images (4 à 5 images) est possible.

Exposition de posters

Pour être exposé tout au long de l'événement, avec des temps d'échange dédiés

Valorisation visuelle tenant comptes des axes du colloque, selon deux types de poster :

- poster « projet » présentant un aménagement, une expérimentation pédagogique ou organisationnelle, un dispositif ou initiative innovante en lien avec les espaces d'apprentissage ;
- poster « recherche » présentant un travail de recherche en cours ou achevé (enquête, observation, analyse expérimentation...).

Modalités de soumission

La soumission, en français, devra être faite directement sous forme de poster comprenant :

- Titre
- Nom, prénom, fonction, affiliation institutionnelle et courriel du ou des auteurs.
- Texte (500 mots maximum)
- 3 à 5 mots-clés maximum
- 5 à 6 images ou illustrations

Modalités d'affichage

- Format final : A0, orientation portrait.
- Impression papier obligatoire si le poster est retenu + version numérique conforme aux principes de l'accessibilité numérique.
- Présence attendue lors des sessions d'échanges autour des posters.
- Respect des normes d'accessibilité visuelle et numérique.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE ET NON EXHAUSTIVE

Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (2022). *Développement durable dans l'ESR : guide de bonnes pratiques*.

UNESCO (2017). *Education for Sustainable Development Goals: Learning Objectives*.

Cahiers pédagogiques (2020). *Des espaces pour apprendre*.

Learning Spaces Collaboratory (2016). *What Works in Learning Spaces*.

Musset, M. (2015). *Architecture scolaire : l'école, un lieu pour réussir*. *Diversité*, 179.

Odier-Guedj, D., Lefèvre, L. et Boisvert Hamelin, M.-E. (2023). *Valeurs et modalités de mise en œuvre de la conception universelle de l'apprentissage dans les pays de langue française : une étude de portée*. *La nouvelle revue - Éducation et société inclusives*, 97(3), 133-155.

<https://doi.org/10.3917/nresi.097.0133>.