



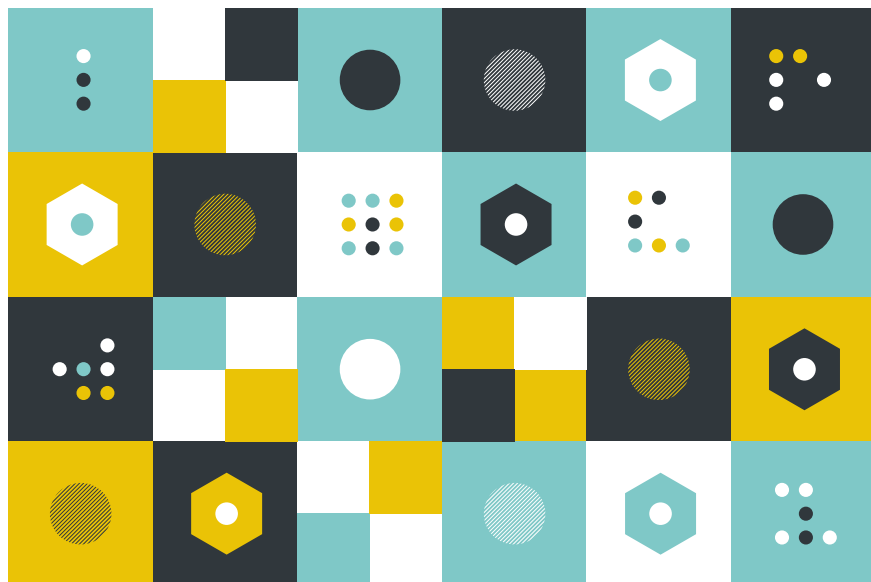
RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE

SERVICE D'APPUI
À LA PÉDAGOGIE



CATALOGUE DE FORMATION
ENSEIGNER DANS LE SUPÉRIEUR
2026-2027



POURQUOI SE FORMER AU CEMU?

Enseigner à l'université, c'est déjà se former en permanence.

Nous sommes, par métier, des autodidactes : nous lisons, nous actualisons nos savoirs, nous suivons l'évolution de nos disciplines et de nos champs. Alors, pourquoi consacrer du temps aux formations du Cemu ? La question est légitime, et les réponses spontanées le sont tout autant : « je n'en ai pas besoin » ou, plus souvent encore, « je n'en ai pas le temps » – tant nos journées sont prises dans les impératifs d'enseignement, de recherche, d'administration, d'évaluation et de production.

Je voudrais pourtant proposer une autre lecture. Se former au Cemu, ce n'est pas seulement mettre à jour des contenus scientifiques ou découvrir des outils. C'est d'abord se ménager un espace pour parler de pédagogie avec des collègues, partager des situations concrètes, croiser les disciplines. C'est faire exister, au fil de ces rencontres, une communauté enseignante qui traverse et enrichit notre établissement. Ce temps partagé n'est pas un supplément : il est une forme de ressourcement, précieuse et parfois rare dans l'exercice quotidien de notre métier.

Se former, c'est aussi prendre la mesure des transformations qui affectent l'enseignement supérieur, qu'on les souhaite ou non : évolution des publics et des contextes d'apprentissage, mutations du rapport au savoir, nouvelles attentes sociales, et bien sûr essor de l'intelligence artificielle générative. Face à ces enjeux, je ne crois ni à l'adhésion naïve ni à la posture techno-solutionniste. Je crois plutôt à ce que j'appellerais une résistance constructive : non pas s'opposer par réflexe, mais comprendre, questionner, choisir, adapter – et parfois refuser – à partir d'une posture informée, responsable et scientifiquement appuyée. Se former à l'IA, par exemple, ce n'est pas s'engager à l'utiliser, c'est se donner les moyens d'agir avec lucidité dans un monde qui l'emploie, et d'y proposer, s'il le faut, des modèles alternatifs.

C'est dans cet esprit que ce catalogue 2026-2027 réunit des ateliers et des temps d'échange autour par exemple de la scénarisation pédagogique, des pédagogies actives, de l'évaluation, de l'inclusion, de la ludopédagogie, de l'intelligence artificielle générative, de l'enseignement à distance et de la posture réflexive, ainsi que le diplôme universitaire « Enseigner et innover pour la réussite dans le supérieur ».

À vous qui choisissez de prendre ce temps, je veux enfin dire ma reconnaissance. Se former a un coût, en heures comme en énergie. C'est aussi le signe discret d'une conscience professionnelle, d'un souci du métier et d'une attention constante à la réussite de nos étudiantes et de nos étudiants. Pour cela, je vous remercie et vous souhaite une belle année de formation au Cemu et ailleurs.

Jérôme Legrix-Pagès
directeur du Cemu
vice-président innovation pédagogique

TABLE DES MATIÈRES

«Enseigner dans le supérieur» : un dispositif d'accompagnement adapté à vos besoins.....	11
---	-----------

LES ATELIERS PROGRAMMÉS. 15

05/10/26 - Élaborer un syllabus	16
07/10/26 - Scénariser son enseignement	17
13/10/26 - Construire une grille d'évaluation.	18
14/10/26 - Comprendre et prévenir le plagiat	19
15/10/26 - Utiliser une plateforme pédagogique	20
24/11/26 - Formuler les objectifs d'apprentissage	21
01/12/26 - Concevoir une ressource pédagogique accessible	22
08/12/26 - IA génératives et pédagogie.	23
12/01/27 - Animer un cours avec des grands effectifs	24
02/02/27 - Concevoir des QCM	25
03/02/27 - Panorama des méthodes d'évaluation.	26
04/02/27 - Utiliser une plateforme pédagogique	27
16/03/27 - Hybrider son enseignement.....	28

LES ATELIERS À LA CARTE..... 31

Accompagner les activités des personnes apprenantes	32
Adapter sa posture d'enseignant au contexte et au public.	33
Analyser les productions des apprenants	34
Animer un cours avec des petits effectifs	35
Choisir des types de ressources pédagogiques adaptés	36
Construire une évaluation par les pairs	37
Découvrir les technologies immersives	38
Donner et recevoir du feedback	39
Dynamiser son cours avec des outils de rétroaction	40
Enseigner avec la classe <i>puzzle</i>	41
Enseigner avec un public d'apprenants incarcérés	42
Enseigner en extérieur.	43
Enseigner en modalité distancielle	44
Enseigner en modalité présentielle	45

Évaluer à l'oral	46
Évaluer avec un portfolio.....	47
Évaluer des compétences	48
Évaluer ses enseignements.....	49
Favoriser l'inclusion dans les espaces d'apprentissage.....	50
IA générative et évaluation.....	51
Intégrer des évaluations formatives.....	52
Intégrer la ludopédagogie dans son enseignement.....	53
Intégrer la réalité augmentée ou virtuelle	54
Méthodes d'évaluation à distance.....	55
Mettre en forme son espace de cours	56
Mobiliser des pédagogies actives	57
Prévenir le décrochage.....	58
Proposer de la remédiation.....	59
Proposer des activités collaboratives en distanciel.....	60
Proposer des activités collaboratives en présentiel	61
Proposer un apprentissage par les pairs	62
Réaliser un diaporama sonorisé.....	63
Réaliser une vidéo	64
Réaliser un support pédagogique audio	65
Réaliser un tutoriel vidéo.....	66
S'appuyer sur la démarche de portfolio.....	67
S'engager dans une démarche de praticien réflexif.....	68
Utiliser la classe inversée	69
Utiliser l'approche par projet	70
Valoriser les compétences avec les open badges	71

LES SEMAINES DE FORMATIONS INTENSIVES..... 73

Intégrer la ludopédagogie dans des dispositifs de formation, de la conception à la mise en œuvre.....	75
Enseigner et former à l'ère de l'IA générative	77
Enseigner en extérieur.....	79

AU-DELÀ DES ATELIERS 81

Parcours spécifique :	
formation des MCF stagiaires à la pédagogie.....	83
Diplôme Universitaire « Enseigner et innover	
pour la réussite dans le supérieur ».....	84
Les temps d'échanges de pratiques pédagogiques.....	88

« ENSEIGNER DANS LE SUPÉRIEUR » : UN DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT ADAPTÉ À VOS BESOINS

Le dispositif « Enseigner dans le supérieur », piloté par le Cemmu, vise le développement de compétences propres à l'exercice du métier d'enseignant dans le supérieur¹.

Son objectif est de proposer des formations flexibles, adaptées aux besoins et aux souhaits de développement professionnel du personnel enseignant. Plus largement, il vise à favoriser les interactions entre pairs, afin de questionner et faire évoluer les pratiques pédagogiques.

Plusieurs modalités de formation existent :

- Les ateliers programmés ;
- Les ateliers à la carte ;
- Les semaines de formations intensives ;
- La formation des MCF stagiaires ;
- Le DU « Enseigner et innover dans le supérieur » ;
- Les temps d'échange de pratiques.

Toute personne en charge d'enseignement, dont l'université de Caen Normandie est l'employeur principal, peut bénéficier de ces formations.

¹ Telles que définies par le Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Voir MESRI. (Juin 2019). *Repères pour l'exercice du métier d'enseignant-chercheur*. www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/sites/default/files/imported_files/documents/reperes_exercice_metier_enseignant_chercheur_1145863.pdf

Pratique

Retrouvez toutes les informations sur les ateliers et événements proposés par le CEMU :

- sur le site pedagogie.unicaen.fr, et notamment dans la rubrique Agenda pour retrouver tous nos rendez-vous de l'année ;
- dans la [newsletter mensuelle](#) du service d'appui à la pédagogie ;
- sur l'espace cours eCampus et le forum « Espace enseignants » ;
- auprès de votre [ingénieur\(e\) pédagogique référent\(e\)](#).

L'ensemble de nos ateliers est répertorié sur <https://mes-formations.unicaen.fr/>, où vous pouvez également effectuer votre inscription.

Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter à cemu.enssup@unicaen.fr.

LES ATELIERS PROGRAMMÉS

Pour l'année universitaire 2026-2027,
12 ateliers sont proposés par le Cemu.

Animés par les ingénieurs pédagogiques,
ils sont présentés par ordre chronologique
et accueillent des groupes de 5 à 20 participants.

ÉLABORER UN SYLLABUS

 **lundi 5 octobre 2026 à 14h**

 **2 heures**

 **Campus 1 - Bâtiment B - Salle B1-351**

Vous souhaitez concevoir un syllabus clair, explicite et motivant pour vos apprenantes et apprenants ?

Cet atelier vous apporte des repères méthodologiques et des outils concrets pour élaborer un syllabus qui explicite de manière transparente les objectifs d'apprentissage, l'organisation du cours, les activités proposées ainsi que les modalités d'évaluation.

À travers des exemples, des retours d'expérience et/ou des échanges entre participantes et participants, vous découvrirez différents formats de syllabus adaptés à divers contextes d'enseignement, afin de vous inspirer et d'enrichir vos propres pratiques. Vous commencerez aussi à constituer votre propre syllabus. L'accent sera mis sur la lisibilité du document, la transparence des attentes envers les apprenantes et apprenants et la cohérence globale du cours dans une logique d'alignement pédagogique.

INSCRIPTIONS : [HTTPS://MES-FORMATIONS.UNICAEN.FR/](https://mes-formations.unicaen.fr/)

SCÉNARISER SON ENSEIGNEMENT

 **mercredi 7 octobre 2026 à 14h**

 **2 heures**

 **Campus 1 - Bâtiment B - Salle B1-351**

Vous souhaitez concevoir, faire évoluer votre enseignement ou le transposer vers un autre support, que ce soit en présentiel, à distance ou en comodalité ?

Cet atelier vous propose d'explorer les principes de scénarisation pédagogique afin d'articuler efficacement objectifs d'apprentissage, contenus, activités pédagogiques, interactions et modalités d'évaluation. À partir de situations concrètes et d'échanges entre pairs, vous aborderez les spécificités de différentes modalités d'enseignement : structuration d'un cours en présentiel, équilibre entre temps synchrones et asynchrones en distanciel, gestion de l'attention et des interactions en comodalité. Une attention particulière sera portée à l'alignement pédagogique, à la charge cognitive, à la posture enseignante et à l'adaptation des activités au contexte d'enseignement. L'atelier vise à vous aider à identifier des repères, des méthodes et des outils de conception pour formaliser ou améliorer une séquence, une activité ou un scénario pédagogique adapté à vos besoins. À l'issue de la formation, vous repartirez avec une trame de scénarisation, des pistes concrètes pour concevoir ou faire évoluer vos enseignements, ainsi qu'un scénario ou une activité pédagogique directement transposable dans votre contexte.

INSCRIPTIONS : [HTTPS://MES-FORMATIONS.UNICAEN.FR/](https://mes-formations.unicaen.fr/)

CONSTRUIRE UNE GRILLE D'ÉVALUATION

 **mardi 13 octobre 2026 à 10h**

 **2 heures**

 **Campus 1 - Bâtiment B - Salle B1-351**

Comment rendre vos évaluations plus transparentes, cohérentes et compréhensibles pour les apprenantes et apprenants ?

Cet atelier vous propose des repères méthodologiques et des outils pour concevoir une grille d'évaluation adaptée à vos objectifs d'apprentissage et à vos modalités d'enseignement.

À partir d'exemples, de retours d'expérience et d'échanges entre participantes et participants, vous serez amené à réfléchir à l'identification de critères pertinents, à leur formulation et à leur articulation avec les objectifs d'apprentissage et les compétences visées. L'atelier abordera également la question des niveaux de performance, afin de clarifier les attendus et de favoriser une évaluation plus équitable et plus formative.

L'objectif est de concevoir une grille directement mobilisable dans vos enseignements, contribuant à la lisibilité des attentes pour les personnes apprenantes et à la cohérence globale de vos pratiques d'évaluation.

INSCRIPTIONS : [HTTPS://MES-FORMATIONS.UNICAEN.FR/](https://mes-formations.unicaen.fr/)

COMPRENDRE ET PRÉVENIR LE PLAGIAT

 **mercredi 14 octobre 2026 à 14h**

 **2 heures**

 **Campus 1 - Bâtiment B - Salle B1-351**

Cet atelier clarifiera ce qu'est le plagiat, ses formes et ses causes, ainsi que les enjeux pédagogiques, éthiques et institutionnels associés.

Nous aborderons les leviers de prévention du plagiat : conception d'évaluations et consignes, outils de détection, sensibilisation et accompagnement des apprenantes et apprenants (développement des compétences informationnelles et rédactionnelles). L'atelier ne portera pas sur les procédures disciplinaires ni sur la prise en main des outils de détection.

Au cours de cet atelier, vous partagerez vos expériences, analyserez des cas et formulerez des pistes d'actions pour intégrer la prévention du plagiat dans vos enseignements.

INSCRIPTIONS : [HTTPS://MES-FORMATIONS.UNICAEN.FR/](https://mes-formations.unicaen.fr/)

UTILISER UNE PLATEFORME PÉDAGOGIQUE

 **jeudi 15 octobre 2026 à 14h**

 **2 heures**

 **Campus 1 - Bâtiment B - Salle B1-351**

Cet atelier permet de découvrir les principales fonctionnalités des plateformes pédagogiques Moodle de l'université, afin de concevoir et d'animer des espaces de cours adaptés aux besoins des enseignements.

Nous apprendrons à déposer et organiser des ressources, à accompagner les étudiantes et étudiants à l'aide d'outils de suivi et de communication (forum, chat, webconférence), et à mettre en œuvre différentes modalités d'évaluation (devoirs, quiz, évaluation par les pairs).

Une attention particulière sera portée au paramétrage avancé des activités pour construire des parcours pédagogiques scénarisés, favorisant l'engagement des étudiantes et étudiants et l'adaptation des apprentissages aux objectifs de formation.

INSCRIPTIONS : [HTTPS://MES-FORMATIONS.UNICAEN.FR/](https://mes-formations.unicaen.fr/)

FORMULER LES OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

 **mardi 24 novembre 2026 à 10h**

 **2 heures**

 **Campus 1 - Bâtiment B - Salle B1-351**

Comment rendre explicites et accessibles vos intentions pédagogiques pour vos apprenantes et apprenants ?

Cet atelier vous propose des repères méthodologiques et des outils concrets pour rédiger des objectifs d'apprentissage clairs, compréhensibles et opérationnels. Selon le niveau d'enseignement et le contexte de formation, il s'agit de préciser ce que les apprenantes et apprenants seront réellement capables de mobiliser, d'analyser ou de produire à l'issue de votre cours.

L'atelier abordera notamment la cohérence entre les objectifs du cours, les activités proposées, les modalités d'évaluation et, plus largement, l'articulation avec les compétences visées à l'échelle du diplôme. À la fin de cet atelier, vous repartirez avec des éléments mobilisables dans vos enseignements.

INSCRIPTIONS : [HTTPS://MES-FORMATIONS.UNICAEN.FR/](https://mes-formations.unicaen.fr/)

CONCEVOIR UNE RESSOURCE PÉDAGOGIQUE ACCESSIBLE

 **mardi 1^{er} décembre 2026 à 10h**

 **2 heures**

 **Campus 1 - Bâtiment B - Salle B1-351**

Vous souhaitez concevoir des ressources pédagogiques accessibles au plus grand nombre, quelles que soient les situations ou besoins spécifiques rencontrés ?

Cet atelier explorera les principes fondamentaux de l'accessibilité : lisibilité, structuration des documents, choix des formats, alternatives aux contenus visuels ou audio.

Nous aborderons les bonnes pratiques pour créer une ressource pédagogique accessible et des pistes concrètes pour favoriser l'inclusion. L'atelier ne portera pas sur les démarches administratives et n'entrera pas dans les détails techniques des normes (RGAA, WCAG) ou des outils spécialisés (ex. : lecteur d'écran, plage braille, etc.). Nous vous accompagnerons pour identifier des améliorations réalisables en analysant des exemples concrets, tout en expérimentant des modifications sur vos propres supports.

À l'issue de la formation, vous repartirez avec une ressource optimisée et une checklist de critères d'accessibilité directement mobilisable.

INSCRIPTIONS : [HTTPS://MES-FORMATIONS.UNICAEN.FR/](https://mes-formations.unicaen.fr/)

IA GÉNÉRATIVES ET PÉDAGOGIE : EXPLORER, QUESTIONNER, EXPÉRIMENTER

 **mardi 8 décembre 2026 à 9h**

 **3 heures**

 **Campus 1 - Bâtiment B - Salle B1-351**

Entre promesses d'efficacité et zones d'incertitude, l'IA générative s'impose dans le paysage de l'enseignement supérieur sans toujours laisser le temps d'en évaluer sereinement les usages.

Cet atelier propose un temps dédié pour prendre du recul, expérimenter et construire une posture critique et outillée face à ces technologies.

À partir d'exemples concrets, vous serez invité à questionner ce que ces outils changent réellement dans votre rapport à l'enseignement et ce qu'ils ne changent pas. Une attention particulière sera portée à la dimension critique et responsable de ces usages, condition nécessaire à toute intégration pédagogique sereine.

INSCRIPTIONS : [HTTPS://MES-FORMATIONS.UNICAEN.FR/](https://mes-formations.unicaen.fr/)

ANIMER UN COURS AVEC DES GRANDS EFFECTIFS

 **mardi 12 janvier 2027 à 14h**

 **2 heures**

 **Campus 1 - Bâtiment B - Salle B1-351**

Avec cet atelier, vous explorerez les défis spécifiques rencontrés en situation d'enseignement en grand groupe. Vous aborderez les stratégies et actions à mobiliser pour favoriser l'engagement dans les activités, capter et maintenir l'attention, et soutenir les apprentissages.

Quatre thèmes seront abordés : la gestion de l'attention, le soutien socio-affectif, la structuration de l'apprentissage et l'activation cognitive.

Au cours de l'atelier, vous identifierez vos difficultés principales, partagerez vos expériences et construirez un plan d'action adapté à votre contexte. Vous repartirez ainsi avec des pistes d'actions personnalisées.

INSCRIPTIONS : [HTTPS://MES-FORMATIONS.UNICAEN.FR/](https://mes-formations.unicaen.fr/)

CONCEVOIR DES QCM

 **mardi 2 février 2027 à 10h**

 **2 heures**

 **Campus 1 - Bâtiment B - Salle B1-351**

Comment concevoir des questionnaires à choix multiples qui évaluent réellement les apprentissages ?

Cet atelier propose des repères méthodologiques et des outils pour construire des QCM fiables, cohérents avec vos objectifs d'apprentissage et adaptés à vos contextes d'enseignement.

À partir d'exemples, de retours d'expérience et d'échanges, vous réfléchirez à la formulation des questions, à la qualité des distracteurs, aux différents types de QCM possibles ainsi qu'à leur place dans les stratégies d'évaluation formative, sommative ou certificative. Une attention particulière sera portée aux biais fréquents, aux erreurs de conception courantes et à l'articulation entre QCM, apprentissages visés et modalités pédagogiques.

L'objectif est de concevoir des QCM pertinents, directement mobilisables dans vos enseignements, favorisant à la fois la fiabilité de l'évaluation et le soutien aux apprentissages.

INSCRIPTIONS : [HTTPS://MES-FORMATIONS.UNICAEN.FR/](https://mes-formations.unicaen.fr/)

PANORAMA DES MÉTHODES D'ÉVALUATION

 **mercredi 3 février 2027 à 10h**

 **2 heures**

 **Campus 1 - Bâtiment B - Salle B1-351**

Vous souhaitez diversifier vos pratiques d'évaluation ?

Cet atelier proposera un panorama des principales méthodes d'évaluation mobilisables (observation, productions collectives ou individuelles, écrites, iconographiques, multimédias ou orales) en mettant en lumière leurs atouts, leurs contextes d'utilisation et leurs limites. L'atelier ne portera pas sur la notation, les outils numériques ni la conception d'une activité d'évaluation. Vous serez amené à échanger sur vos expériences, questionner les méthodes que vous utilisez actuellement et à identifier des idées pour les faire évoluer.

À la fin de l'atelier, vous repartirez avec une liste des avantages et inconvénients de chaque méthode, assortie de conseils pratiques.

INSCRIPTIONS : [HTTPS://MES-FORMATIONS.UNICAEN.FR/](https://mes-formations.unicaen.fr/)

UTILISER UNE PLATEFORME PÉDAGOGIQUE

 **jeudi 4 février 2027 à 14h**

 **2 heures**

 **Campus 1 - Bâtiment B - Salle B1-351**

Cet atelier permet de découvrir les principales fonctionnalités des plateformes pédagogiques Moodle de l'université, afin de concevoir et d'animer des espaces de cours adaptés aux besoins des enseignements.

Nous apprendrons à déposer et organiser des ressources, à accompagner les étudiantes et étudiants à l'aide d'outils de suivi et de communication (forum, chat, webconférence), et à mettre en œuvre différentes modalités d'évaluation (devoirs, quiz, évaluation par les pairs).

Une attention particulière sera portée au paramétrage avancé des activités pour construire des parcours pédagogiques scénarisés, favorisant l'engagement des étudiantes et étudiants et l'adaptation des apprentissages aux objectifs de formation.

INSCRIPTIONS : [HTTPS://MES-FORMATIONS.UNICAEN.FR/](https://mes-formations.unicaen.fr/)

HYBRIDER SON ENSEIGNEMENT

 **mardi 16 mars 2027 à 14h**

 **2 heures**

 **Campus 1 - Bâtiment B - Salle B1-351**

Vous souhaitez hybrider votre enseignement en combinant présentiel et distanciel de manière cohérente ?

Cet atelier abordera les principes clés de l'hybridation (scénarisation, articulation présentiel/distanciel, outils numériques adaptés), ses bénéfices et les bonnes pratiques pour soutenir les apprentissages des apprenantes et apprenants. L'atelier ne portera pas sur la prise en main technique des outils numériques.

Vous analyserez des exemples réels et échangerez sur vos contextes spécifiques. Vous serez aussi amené à repenser tout ou partie d'un de vos enseignements et à esquisser un scénario d'hybridation adapté à votre contexte.

INSCRIPTIONS : [HTTPS://MES-FORMATIONS.UNICAEN.FR/](https://mes-formations.unicaen.fr/)

LES ATELIERS À LA CARTE

En complément des ateliers programmés,
d'autres ateliers peuvent être organisés sur demande.

Ils permettent de répondre à des besoins spécifiques
et peuvent être proposés en fonction
des demandes des équipes.

N'hésitez pas à nous contacter à cemu.enssup@unicaen.fr

ACCOMPAGNER LES ACTIVITÉS DES PERSONNES APPRENANTES

Vous souhaitez adapter votre accompagnement à des profils de personnes apprenantes variés ? Cet atelier vous permettra d'enrichir vos pratiques d'accompagnement lors d'activités pédagogiques en présentiel ou à distance.

À partir de situations et de retours d'expérience, vous explorerez les différentes postures ou attitudes à adopter ainsi que des pratiques pour soutenir l'engagement, réguler les difficultés et encourager la progression des personnes apprenantes.

À la fin de l'atelier, vous aurez identifié des bonnes pratiques transférables à votre contexte d'enseignement.

CONTACTEZ-NOUS POUR PLUS D'INFORMATIONS : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

ADAPTER SA POSTURE D'ENSEIGNANT AU CONTEXTE ET AU PUBLIC

Une posture enseignante est « une manière de s'engager dans une tâche, de la poursuivre, de la détourner, de l'abandonner, de la refuser, de la questionner. Chaque posture est la mobilisation et la concaténation singulière (un nœud) d'un ensemble complexe de gestes, de savoirs, d'intérêts, de formes diverses de l'engagement. ».

Pour éclairer cette citation, cet atelier détaillera le modèle du multi-agenda de préoccupations enchâssées développé par D. Bucheton et Y. Soulé (2009). Nous aborderons aussi la question des postures enseignantes au regard de la diversité et de l'évolution des contextes et des publics de l'enseignement supérieur (formation initiale, continue, apprentissage, à distance, etc.). Nous n'oublierons pas d'évoquer les postures des personnes apprenantes, dans le but de vous aider à passer d'une posture à une autre, tout en restant cohérent avec vos exigences et vos intentions pédagogiques.

PLUS D'INFORMATIONS SUR LES FORMATIONS À LA CARTE : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

ANALYSER LES PRODUCTIONS DES APPRENANTS

Cet atelier explorera ce que signifie l'analyse d'une production étudiante, en la mettant au service de la progression.

Il s'agira d'interpréter les traces d'apprentissage pour identifier ce qui est acquis, en cours d'acquisition ou à consolider, de distinguer erreur et lacune, de relier ses observations à des critères explicites et de formuler un *feedback* utile aux apprentissages.

Nous aborderons également les principaux biais susceptibles d'influencer le jugement évaluatif. Nous n'aborderons pas la construction de grilles d'évaluation ni les questions de notation.

À partir de productions apprenantes issues de différentes disciplines, vous analyserez des exemples réels, confronterez vos interprétations et discuterez des écarts observés.

À l'issue de l'atelier, vous repartirez avec un cadre structurant l'observation et l'interprétation et des repères pour identifier et limiter les biais dans vos pratiques d'évaluation.

CONTACTEZ-NOUS POUR PLUS D'INFORMATIONS : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

ANIMER UN COURS AVEC DES PETITS EFFECTIFS

Vous enseignez à un petit groupe d'apprenantes et apprenants et souhaitez varier les approches pédagogiques que vous utilisez ?

Au cours de cet atelier, vous aborderez des techniques pour soutenir les apprentissages et favoriser une dynamique de groupe. Vous échangerez sur vos expériences, analyserez des situations d'enseignement et identifierez des actions mobilisables dans votre contexte afin de tirer parti d'un petit effectif. Il ne sera pas question d'enseignement à distance ni de prise en main d'outils numériques.

PLUS D'INFORMATIONS SUR LES FORMATIONS À LA CARTE : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

CHOISIR DES TYPES DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES ADAPTÉS

Cet atelier vous propose de réfléchir à la conception de ressources pédagogiques adaptées à vos apprenantes et apprenants et à vos contextes d'enseignement. Il abordera les principes clés de la conception de ressources pédagogiques (contexte d'usage, design universel et ergonomie).

Vous découvrirez différents types de ressources et leurs usages pédagogiques en analysant des contenus existants. Vous serez ensuite amené à concevoir, retravailler ou prototyper une ressource que vous utiliserez.

CONTACTEZ-NOUS POUR PLUS D'INFORMATIONS : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

CONSTRUIRE UNE ÉVALUATION PAR LES PAIRS

L'évaluation par les pairs est une forme d'évaluation qui demande aux personnes apprenantes d'évaluer mutuellement leurs travaux selon des critères définis en amont. Elle stimule l'autonomie, la métacognition et la capacité à formuler des retours constructifs, mais nécessite d'explicitier les attentes.

Au cours de cet atelier, vous découvrirez les spécificités de l'évaluation par les pairs : comment la préparer et aider les apprenantes et apprenants à fournir un feedback constructif à leurs pairs. Pour ce faire, vous serez vous-même mis en situation afin de vivre l'expérience comme les personnes apprenantes. Vous ne construirez ni votre propre activité d'évaluation par les pairs ni grille d'évaluation au cours de cet atelier.

PLUS D'INFORMATIONS SUR LES FORMATIONS À LA CARTE : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

DÉCOUVRIR LES TECHNOLOGIES IMMERSIVES

L'usage de technologies immersives permet aux apprenantes et apprenants d'être plongés dans un environnement virtuel et de réaliser des activités qui ne leur sont pas accessibles habituellement.

Cet atelier alternera entre temps magistraux et mise en pratique pour vous permettre d'identifier les différentes technologies immersives avec leurs avantages et leurs inconvénients, tout en les testant pour découvrir leur potentiel.

CONTACTEZ-NOUS POUR PLUS D'INFORMATIONS : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

DONNER ET RECEVOIR DU FEEDBACK

Le *feedback* est un pilier de l'évaluation formative : il permet de soutenir les apprentissages des personnes apprenantes par des retours écrits ou oraux, réguliers et constructifs. Lorsqu'il est formulé par les apprenantes et apprenants, le *feedback* vous offre des pistes pour ajuster vos pratiques en temps réel ou pour l'avenir.

Cet atelier explorera des méthodes pour formuler des *feedbacks* efficaces à destination des personnes apprenantes, ainsi que des techniques pour solliciter, interpréter et utiliser le *feedback* de vos apprenantes et apprenants. L'atelier n'abordera pas spécifiquement les évaluations sommatives (CC ou CT) et ne comportera pas de mise en pratique avec des outils numériques.

Pendant l'atelier, vous analyserez des exemples de *feedbacks*, vous échangerez sur vos pratiques et vous vous exercerez à formuler des *feedbacks* adaptés en fonction du contexte.

PLUS D'INFORMATIONS SUR LES FORMATIONS À LA CARTE : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

DYNAMISER SON COURS AVEC DES OUTILS DE RÉTROACTION

Vous souhaitez encourager la participation des personnes apprenantes et obtenir un retour rapide sur leur compréhension ?

Cet atelier vous proposera de découvrir différents outils et modalités de rétroaction mobilisables pendant vos enseignements, qu'il s'agisse de sonder la compréhension des personnes apprenantes, de stimuler les interactions ou d'ajuster votre enseignement en temps réel.

Vous testerez des outils abordés sous l'angle de leurs usages pédagogiques et découvrirez comment poser des questions interactives, exploiter des activités (sondages, quiz, nuages de mots) et faciliter l'expression des personnes apprenantes.

À la fin de l'atelier, vous serez capable d'identifier des techniques adaptées à votre contexte d'enseignement et repartirez avec des pistes directement mobilisables pour favoriser l'engagement et les interactions avec vos apprenantes et apprenants.

CONTACTEZ-NOUS POUR PLUS D'INFORMATIONS : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

ENSEIGNER AVEC LA CLASSE *PUZZLE*

Vous souhaitez expérimenter la classe *puzzle* (méthode Jigsaw) pour transformer votre enseignement en favorisant la collaboration, la responsabilisation et l'interdépendance entre personnes apprenantes ?

Dans cette perspective, vous appréhenderez les principes de la classe *puzzle* (rôles de l'enseignant et de l'étudiant, constitution des groupes, circulation des savoirs), ainsi que les conditions de réussite selon les contraintes de votre contexte d'enseignement.

Vous serez mis en situation afin d'identifier les dynamiques de groupe et les points de vigilance, et vous construirez une séance en classe *puzzle*.

À l'issue de l'atelier, vous disposerez des éléments essentiels à retenir et d'une liste de conseils pour faciliter la mise en œuvre d'une classe *puzzle*.

PLUS D'INFORMATIONS SUR LES FORMATIONS À LA CARTE : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

ENSEIGNER AVEC UN PUBLIC D'APPRENANTS INCARCÉRÉS

Vous souhaitez adapter vos contenus pédagogiques aux contraintes spécifiques de l'enseignement en milieu carcéral ?

Cet atelier vous proposera d'explorer les enjeux liés à l'accessibilité des ressources pédagogiques pour les personnes apprenantes détenues, dans un contexte où l'accès à internet est proscrit.

À partir des évolutions récentes des pratiques pédagogiques et du développement du numérique dans l'enseignement supérieur, nous réfléchirons collectivement aux adaptations possibles des supports de cours afin de garantir la continuité des apprentissages « dans les murs ».

Au cours de l'atelier, vous échangerez sur vos pratiques avec vos pairs, analyserez plusieurs situations concrètes et identifierez des pistes pour concevoir ou transformer des contenus pédagogiques compatibles avec les contraintes de l'environnement carcéral, tout en maintenant les objectifs de formation et la qualité pédagogique attendue.

CONTACTEZ-NOUS POUR PLUS D'INFORMATIONS : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

ENSEIGNER EN EXTÉRIEUR

Vous souhaitez intégrer l'extérieur comme cadre et ressource d'apprentissage ?

Au cours de cet atelier, vous explorerez les aspects pédagogiques, logistiques et pratiques de l'enseignement en extérieur : concevoir, animer et évaluer des dispositifs pédagogiques en extérieur, assurer la sécurité physique et psychologique des participants et participantes, valoriser les apprentissages issus des expériences de terrain.

Les contenus pédagogiques ne sont pas spécifiquement liés à l'environnement : l'objectif n'est pas de « faire cours sur le paysage », mais d'examiner comment la mise en mouvement du corps et du groupe influencent les processus attentionnels, mnésiques et relationnels.

PLUS D'INFORMATIONS SUR LES FORMATIONS À LA CARTE : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

ENSEIGNER EN MODALITÉ DISTANCIELLE

Vous débutez dans l'enseignement à distance et vous souhaitez acquérir des bases solides pour préparer et animer vos premiers cours en ligne? Cet atelier vous propose de comprendre les spécificités pédagogiques de l'enseignement à distance et d'identifier des pratiques et outils pour soutenir l'engagement et les apprentissages.

Nous aborderons notamment l'articulation des temps synchrones et asynchrones, les formes d'interaction possibles et la charge de travail des apprenantes et apprenants. L'atelier ne portera pas sur les paramétrages avancés des outils, ni sur la scénarisation d'un cours distanciel.

Vous serez guidé pour créer des activités d'apprentissage utiles pour votre contexte. À l'issue de la formation, vous repartirez avec une liste d'outils recommandés et de personnes ressources à contacter en cas de besoin.

CONTACTEZ-NOUS POUR PLUS D'INFORMATIONS : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

ENSEIGNER EN MODALITÉ PRÉSENTIELLE

Vous débutez dans l'enseignement en face-à-face à l'université et souhaitez acquérir des repères solides pour enseigner sereinement? Cet atelier vous propose d'explorer les fondamentaux pour préparer et animer une séance en présentiel.

Nous aborderons les interactions avec les apprenantes et apprenants, l'organisation des activités d'apprentissage et la création d'un climat d'apprentissage bienveillant.

Vous expérimenterez des activités à proposer à vos étudiantes et étudiants, découvrirez des techniques d'animation pour maintenir l'attention, favoriser la participation et gérer le groupe et repartirez avec une liste de personnes ressources à contacter pour aller plus loin.

PLUS D'INFORMATIONS SUR LES FORMATIONS À LA CARTE: CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

ÉVALUER À L'ORAL

Au cours de cet atelier, vous apprendrez à construire un examen oral objectif, fiable, valide et cohérent avec les compétences visées.

Vous aborderez la conception d'une épreuve orale, la formulation de questions permettant de révéler différents niveaux de maîtrise, la conduite de l'entretien ainsi que les principaux biais susceptibles d'influencer le jugement évaluatif.

À travers l'analyse de situations authentiques, des échanges entre pairs et des activités de conception, vous réfléchirez à l'adaptation de cette méthode d'évaluation à votre propre contexte d'enseignement. Cet atelier n'aborde pas les aspects techniques liés aux outils numériques dans le cas d'évaluations orales à distance.

À la fin de l'atelier, vous repartirez avec des repères méthodologiques et une liste de vérifications pour concevoir ou faire évoluer vos examens oraux.

CONTACTEZ-NOUS POUR PLUS D'INFORMATIONS : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

ÉVALUER AVEC UN PORTFOLIO

Un portfolio numérique est un espace en ligne au sein duquel les personnes apprenantes collectent, organisent et analysent des traces d'apprentissage et des réalisations pour témoigner de leurs apprentissages et de leur progression.

Cet atelier vous aidera à déterminer les conditions de la mise en place d'un portfolio comme outil d'évaluation reflétant fidèlement les compétences des personnes apprenantes.

Vous aborderez la cohérence du dispositif avec les compétences visées, l'explicitation des critères d'évaluation, les modalités de restitution, l'accompagnement de la réflexivité, le *feedback* et la charge cognitive d'un tel dispositif. Cet atelier n'est pas dédié à la prise en main d'un outil spécifique.

À l'issue de l'atelier, vous repartirez avec un document-cadre personnalisé et intégrable à votre dispositif d'évaluation par portfolio.

PLUS D'INFORMATIONS SUR LES FORMATIONS À LA CARTE : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

ÉVALUER DES COMPÉTENCES

Une compétence est la capacité à mobiliser efficacement des savoirs, savoir-faire et savoir-être dans une situation donnée ou inédite.

Durant cet atelier, vous apprendrez à élaborer des critères d'évaluation et à concevoir des situations d'évaluation authentiques permettant aux personnes apprenantes de mobiliser et de démontrer leurs compétences, en vous appuyant sur l'analyse d'exemples réels ou fictifs.

À la fin de l'atelier, vous repartirez avec un arbre décisionnel pour choisir le type de situation d'évaluation authentique le plus adapté à votre contexte d'enseignement et à vos contraintes.

CONTACTEZ-NOUS POUR PLUS D'INFORMATIONS : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

ÉVALUER SES ENSEIGNEMENTS

Vous souhaitez prendre en compte les retours de vos apprenantes et apprenants pour faire évoluer vos enseignements ?

Cet atelier vous présentera différents outils pour évaluer vos enseignements et interpréter les retours afin de planifier des évolutions réalistes. Il sera question de ce que l'on peut demander aux apprenantes et apprenants, des moments propices pour recueillir les retours, ainsi que des conditions qui favorisent la formulation de retours constructifs. Cet atelier n'abordera pas l'évaluation des formations.

Au cours de l'atelier, vous découvrirez des exemples, vous réfléchirez aux informations utiles à récolter et vous choisirez un outil d'évaluation de l'enseignement.

PLUS D'INFORMATIONS SUR LES FORMATIONS À LA CARTE : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

FAVORISER L'INCLUSION DANS LES ESPACES D'APPRENTISSAGE

Vous souhaitez rendre vos espaces d'apprentissage plus inclusifs afin que chaque personne apprenante puisse s'y engager, apprendre et progresser dans des conditions équitables ?

Cet atelier vous proposera d'explorer l'inclusion pédagogique en s'appuyant sur les principes de la conception universelle des apprentissages (CUA) : prise en compte de la diversité des profils et des besoins, clarification des attendus, diversification des modalités d'apprentissage et d'évaluation et création d'un climat de confiance propice à la participation de toutes et tous.

Au cours de l'atelier, vous échangerez avec vos pairs sur vos pratiques, analyserez des situations d'enseignement à travers le prisme de l'inclusion, et identifierez des leviers d'action concrets et adaptés à votre contexte : modalités de participation, consignes explicites, flexibilité pédagogique, reconnaissance de la diversité des parcours et des expériences.

CONTACTEZ-NOUS POUR PLUS D'INFORMATIONS : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

IA GÉNÉRATIVE ET ÉVALUATION

Comment adapter vos modalités d'évaluation face aux usages massifs de l'IA générative (IAG) par les étudiantes et étudiants ?

Cet atelier s'adresse aux personnes ayant déjà une connaissance de premier niveau de l'IAG en contexte pédagogique.

Nous aborderons l'échelle IAAS (*IA assessment scale*) pour clarifier les degrés d'autorisation de l'IA selon les évaluations, le jalonnement de l'évaluation pour sécuriser un parcours d'apprentissage, ainsi que l'intégration de l'IA au service de l'évaluation réflexive. L'atelier ne portera pas sur les usages pédagogiques larges de l'IAG, ni sur les outils de détection.

À partir d'exemples concrets, vous repartirez avec des pistes d'action pour adapter vos évaluation à ces enjeux.

PLUS D'INFORMATIONS SUR LES FORMATIONS À LA CARTE : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

INTÉGRER DES ÉVALUATIONS FORMATIVES

L'évaluation formative vise à accompagner les apprentissages en fournissant des *feedbacks* sur leur progression aux apprenantes et apprenants afin d'ajuster leurs stratégies d'apprentissage.

Cet atelier explore les enjeux de l'évaluation formative et les outils à son service. Vous caractériserez l'évaluation formative à partir de retours d'expérience et vous élaborerez, individuellement ou en petit groupe, une activité d'évaluation formative à partir d'une situation pédagogique réelle.

À la fin de l'atelier, vous repartirez avec des repères et des idées pour concevoir et animer vos propres évaluations formatives.

CONTACTEZ-NOUS POUR PLUS D'INFORMATIONS : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

INTÉGRER LA LUDOPÉDAGOGIE DANS SON ENSEIGNEMENT

Est-ce bien sérieux de jouer ? Qu'est-ce qu'un jeu pédagogique ?

Cet atelier présentera les principes de la ludopédagogie (bénéfices pour l'engagement et l'apprentissage, différence avec la gamification, profils de joueurs) ainsi que des exemples concrets de mises en œuvre. L'atelier ne portera pas sur la conception de jeux.

Vous expérimenterez des jeux qui peuvent être utilisés à des fins pédagogiques, analyserez leur transférabilité à vos propres enseignements et concevrez une séquence en utilisant un jeu du commerce.

PLUS D'INFORMATIONS SUR LES FORMATIONS À LA CARTE : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

INTÉGRER LA RÉALITÉ AUGMENTÉE OU VIRTUELLE

La réalité augmentée permet de visualiser et de manipuler des éléments virtuels dans l'environnement physique, tandis que la réalité virtuelle permet de plonger l'utilisateur dans un tout nouvel environnement.

Dans le cadre d'un enseignement, cela permet de donner accès aux apprenantes et apprenants à des éléments ou environnements auxquels ils ne peuvent pas accéder habituellement.

Pendant cet atelier, vous découvrirez des outils de réalité augmentée et des environnements de réalité virtuelle pour vous permettre de vous projeter dans l'usage de cette technologie en les testant, vous rédigerez des bonnes pratiques d'usage et créerez un scénario pour l'intégration de la technologie dans vos cours.

CONTACTEZ-NOUS POUR PLUS D'INFORMATIONS : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

MÉTHODES D'ÉVALUATION À DISTANCE

Cet atelier explorera des méthodes d'évaluation adaptées à l'enseignement à distance par l'intermédiaire d'activités Moodle (QCM interactifs, devoirs en ligne, évaluations par les pairs, activités collaboratives asynchrones, soutenances orales, etc.).

L'atelier mettra l'accent sur des exemples concrets que vous testerez. Nous n'aborderons pas les paramétrages avancés, les évaluations en présentiel, ou encore la télésurveillance.

Vous partagerez votre expérience et prototyperez une activité d'évaluation de votre choix sur une plateforme pédagogique Moodle.

PLUS D'INFORMATIONS SUR LES FORMATIONS À LA CARTE : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

METTRE EN FORME SON ESPACE DE COURS

Vous souhaitez rendre votre espace de cours Moodle plus clair, structuré et facile à utiliser pour les personnes apprenantes ?

Cet atelier vous guidera dans la structuration claire et efficace de votre espace : organisation des sections et des sous-sections, mise en page intuitive, et amélioration de la navigation. L'atelier ne portera pas sur les paramétrages techniques avancés ni sur la création d'activités.

Vous découvrirez des exemples et manipulerez directement un espace de cours Moodle, avec un accompagnement pas à pas.

Vous repartirez de l'atelier avec une checklist pour structurer votre espace.

CONTACTEZ-NOUS POUR PLUS D'INFORMATIONS : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

MOBILISER DES PÉDAGOGIES ACTIVES

Vous souhaitez rendre vos apprenantes et apprenants plus actifs dans leurs apprentissages et favoriser leur implication en cours ?

Cet atelier explorera des techniques concrètes pour intégrer des pédagogies actives dans vos enseignements (apprentissage par problèmes, classe inversée, travaux collaboratifs). Vous analyserez des exemples d'activités, échangerez avec vos pairs sur vos pratiques et identifierez ce qui est transférable à votre contexte. Vous aurez l'occasion d'imaginer l'évolution d'un de vos cours en y intégrant une activité mobilisant la pédagogie active.

Vous repartirez avec un résumé des méthodes abordées et des idées d'activités à mobiliser dans vos enseignements.

PLUS D'INFORMATIONS SUR LES FORMATIONS À LA CARTE : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

PRÉVENIR LE DÉCROCHAGE

Vous souhaitez mieux comprendre les mécanismes du décrochage et mettre en place des stratégies pour le prévenir ?

Cet atelier explorera les signaux faibles à détecter et des pistes d'action pour favoriser la persévérance des personnes apprenantes dans leurs apprentissages : clarté des attentes, instauration d'un climat bienveillant, adaptation des approches pédagogiques.

Nous ne traiterons pas de l'accompagnement social ou psychologique ni des dispositifs institutionnels. Vous échangerez sur vos expériences avec vos pairs et analyserez plusieurs situations de décrochage qui vous permettront d'identifier des actions préventives adaptées à votre contexte.

CONTACTEZ-NOUS POUR PLUS D'INFORMATIONS : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

PROPOSER DE LA REMÉDIATION

Comment identifier les difficultés d'apprentissage et proposer des dispositifs adaptés pour aider les personnes apprenantes à progresser ?

Cet atelier vous propose d'explorer différentes formes de remédiation. À partir d'exemples et d'expériences personnelles, vous réfléchirez aux difficultés fréquentes auxquelles les personnes apprenantes sont confrontées dans vos enseignements. Vous travaillerez sur une proposition d'action de remédiation en partant d'un cas réel rencontré dans l'un de vos cours.

L'objectif est de vous aider à identifier des pistes concrètes pour soutenir l'apprentissage et favoriser la réussite étudiante.

PLUS D'INFORMATIONS SUR LES FORMATIONS À LA CARTE : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

PROPOSER DES ACTIVITÉS COLLABORATIVES EN DISTANCIEL

L'apprentissage collaboratif demande aux personnes apprenantes de travailler ensemble pour atteindre un objectif commun, en mobilisant la complémentarité de leurs compétences. Cette approche favorise la participation active, la co-construction des savoirs et le développement de compétences transversales (communication, résolution de problèmes, esprit critique, etc.).

Au cours de cet atelier, vous découvrirez comment adapter des activités collaboratives au contexte de l'enseignement à distance. Nous aborderons les principes de conception et les conditions de réussite de ces activités, en nous appuyant sur des fonctionnalités de plateformes pédagogiques Moodle. L'atelier ne portera pas sur les paramétrages.

Vous analyserez des cas d'usage, puis vous concevrez une activité collaborative en distanciel à intégrer dans l'un de vos enseignements.

CONTACTEZ-NOUS POUR PLUS D'INFORMATIONS : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

PROPOSER DES ACTIVITÉS COLLABORATIVES EN PRÉSENTIEL

L'apprentissage collaboratif demande aux apprenantes et apprenants de travailler ensemble pour atteindre un objectif commun, en mobilisant la complémentarité de leurs compétences. Cette approche favorise la participation active, la co-construction des savoirs et le développement de compétences transversales (communication, résolution de problèmes, esprit critique, etc.).

Au cours de cet atelier, vous identifierez les principes et bénéfices de cette approche en partageant votre expérience. Vous testerez des activités collaboratives (*world café*, *classe puzzle*, apprentissage par les pairs) et concevrez une activité à intégrer dans l'un de vos enseignements.

PLUS D'INFORMATIONS SUR LES FORMATIONS À LA CARTE : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

PROPOSER UN APPRENTISSAGE PAR LES PAIRS

L'apprentissage par les pairs est une approche qui place la contribution et les échanges entre les personnes apprenantes au cœur de la formation afin de les impliquer activement.

Au cours de cet atelier, vous échangerez avec vos pairs sur vos expériences et vous vivrez une courte mise en situation qui vous permettra d'identifier les points de vigilance à prendre en considération. Vous concevrez ensuite une activité d'apprentissage par les pairs adaptée à votre contexte.

CONTACTEZ-NOUS POUR PLUS D'INFORMATIONS : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

RÉALISER UN DIAPORAMA SONORISÉ

Cet atelier vous propose de découvrir une ressource pédagogique originale à intégrer à vos cours : le diaporama sonorisé. Celui-ci permet d'intégrer des temps d'interaction au sein de vos contenus, afin de soutenir l'attention et de favoriser la compréhension des apprenantes et apprenants.

Au travers de démonstrations, d'exemples commentés et de mises en pratique, vous en découvrirez les principales étapes de réalisation : préparation du support, écriture d'un script, choix du logiciel et du matériel, enregistrement de la voix, articulation entre éléments oraux et visuels, export (format HTML) puis diffusion de la ressource sur Ecampus. Vous comparerez également différentes modalités de production, en autonomie ou avec un accompagnement technique du Cemu, afin d'identifier la solution la plus adaptée à vos besoins.

À la fin de l'atelier, vous serez amené à esquisser un projet de diaporama sonorisé adapté à votre contexte d'enseignement.

PLUS D'INFORMATIONS SUR LES FORMATIONS À LA CARTE : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

RÉALISER UNE VIDÉO

Cet atelier vous initiera à la réalisation de vidéos pédagogiques en autonomie.

Les étapes essentielles à la réalisation d'une vidéo seront abordées : définir son objectif, scénariser son propos et son support s'il y en a un, enregistrer sa vidéo en appliquant les bonnes pratiques audio-vidéo et la diffuser. Vous découvrirez comment réaliser une vidéo avec les outils à votre disposition. L'atelier ne traitera pas du montage ni de l'usage d'outils professionnels complexes. L'atelier alternera entre temps magistraux et mises en pratique.

À la fin de l'atelier, vous aurez produit le plan d'une vidéo prête à être enregistrée.

CONTACTEZ-NOUS POUR PLUS D'INFORMATIONS : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

RÉALISER UN SUPPORT PÉDAGOGIQUE AUDIO

Vous souhaitez diversifier vos supports de cours avec des contenus audio, mais ne savez pas par où commencer ?

Cet atelier vous guidera dans la conception de supports pédagogiques audio : définition des objectifs, choix du format (interview, monologue, débat, etc.), scénarisation, structuration du propos et techniques pour un enregistrement de qualité. Nous aborderons les usages pédagogiques pertinents de l'audio en contexte universitaire. L'atelier ne portera pas sur le montage audio ni sur la manipulation de logiciels.

À l'issue de la formation, vous repartirez avec une checklist pour produire vos supports audio, en autonomie ou avec l'appui du Cemu.

PLUS D'INFORMATIONS SUR LES FORMATIONS À LA CARTE : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

RÉALISER UN TUTORIEL VIDÉO

Cet atelier est une initiation à la réalisation de tutoriels vidéo pédagogiques.

Nous aborderons les étapes nécessaires à la création d'un tutoriel efficace : définition de son objectif, scénarisation de la vidéo, choix du format de montage et bonnes pratiques audio-vidéo. L'atelier ne traitera pas du montage ni de l'usage d'outils professionnels complexes. L'atelier alternera entre analyse d'exemples et temps de mise en pratique.

À l'issue de la formation, vous repartirez avec un scénario vidéo prêt pour enregistrement et une checklist de bonnes pratiques pour réaliser vos tutoriels vidéo en autonomie.

CONTACTEZ-NOUS POUR PLUS D'INFORMATIONS : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

S'APPUYER SUR LA DÉMARCHE DE PORTFOLIO

Au cours de cet atelier, vous découvrirez comment la démarche de portfolio peut soutenir le développement de vos compétences en pédagogie.

Vous utiliserez un outil qui permet de documenter vos pratiques, de les analyser et de les valoriser. Il sera question des différents usages possibles du portfolio, des types de traces d'activités à y intégrer et de la manière de leur donner du sens.

À travers l'analyse d'exemples et une mise en pratique, vous identifierez les premiers éléments constitutifs de votre propre portfolio et initierez ainsi la démarche portfolio pendant l'atelier.

PLUS D'INFORMATIONS SUR LES FORMATIONS À LA CARTE : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

S'ENGAGER DANS UNE DÉMARCHE DE PRATICIEN RÉFLEXIF

Un praticien réflexif est un professionnel qui analyse ses expériences pour comprendre, faire évoluer et améliorer sa pratique.

Au cours de cet atelier, nous explorerons trois démarches : l'apprentissage expérientiel de Kolb, la pratique réflexive selon Schön, ainsi que la démarche *Scholarship of Teaching and Learning* (SoTL). Le but est d'analyser une pratique pédagogique pour identifier des pistes d'amélioration dans une démarche de développement professionnel en pédagogie.

CONTACTEZ-NOUS POUR PLUS D'INFORMATIONS : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

UTILISER LA CLASSE INVERSÉE

Vous souhaitez renforcer l'implication des apprenantes et apprenants en cours et accorder plus de temps aux interactions? La classe inversée est une approche pédagogique qui demande de réfléchir à l'articulation entre les temps d'apprentissage en amont des séances de cours (ressources, vidéos, lectures, activités préparatoires) et les temps en cours.

Cet atelier vous présentera comment la classe inversée peut s'intégrer à vos enseignements afin de laisser plus de place aux interactions, à l'analyse et à la mise en pratique.

Vous identifierez une séquence de votre enseignement pouvant être inversée pour repartir de l'atelier avec une trame des contenus et activités les plus pertinents à inverser.

PLUS D'INFORMATIONS SUR LES FORMATIONS À LA CARTE: CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

UTILISER L'APPROCHE PAR PROJET

L'apprentissage par projet est une approche pédagogique dans laquelle les personnes apprenantes sont engagées dans la conception et la réalisation d'un projet aboutissant à une production concrète (rapport, dispositif, vidéo, etc.). Elle vise à renforcer l'engagement des apprenants et le sens donné aux apprentissages, en reliant étroitement les activités proposées aux objectifs d'apprentissage.

Au cours de cet atelier, vous découvrirez les principes et repères structurants de l'apprentissage par projet: l'atelier alternera échanges entre pairs, mises en activité et temps magistraux afin d'illustrer les leviers de motivation, les bénéfices et les limites de la démarche, ainsi que les conditions de réussite.

L'atelier ne portera pas sur la conception exhaustive et complète d'un projet à l'échelle d'une unité d'enseignement (UE) ou d'un semestre.

CONTACTEZ-NOUS POUR PLUS D'INFORMATIONS : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

VALORISER LES COMPÉTENCES AVES LES OPEN BADGES

Les Open Badges sont des images numériques qui contiennent des données. Ils permettent de reconnaître et de rendre visibles des compétences, des réalisations ou des engagements issus de contextes variés. Ils s'inscrivent dans une démarche de reconnaissance ouverte, complémentaire aux diplômes et certifications.

Cet atelier vous permettra de découvrir les principes des Open Badges, leurs modalités d'attribution et le rôle des enrichissements et des recommandations dans la reconnaissance. À partir du catalogue des Open Badges de l'université et d'études de cas, vous distinguerez les situations pertinentes pour l'attribution d'un badge de celles qui ne le sont pas. Vous découvrirez également les étapes et les interlocuteurs clés pour initier un projet de création de badge. L'objectif de la formation n'est pas d'apprendre à se servir d'une plateforme d'émission des badges.

À l'issue de l'atelier, vous repartirez avec des repères pour envisager la création ou l'utilisation d'Open Badges dans vos activités.

PLUS D'INFORMATIONS SUR LES FORMATIONS À LA CARTE : CEMU.ENSSUP@UNICAEN.FR

LES SEMAINES DE FORMATIONS INTENSIVES

Les formations intensives proposent
une immersion sur une semaine,
avec un programme de 30 heures de formation.

Elles permettent d'approfondir une thématique
et de développer ses compétences
à travers un parcours complet, alternant apports,
mises en pratique et temps d'échange.

INTÉGRER LA LUDOPÉDAGOGIE DANS DES DISPOSITIFS DE FORMATION, DE LA CONCEPTION À LA MISE EN ŒUVRE

Ce bootcamp vise à former des participantes et participants capables de concevoir, animer et évaluer des dispositifs de formation mobilisant le jeu comme levier d'apprentissage. Il s'adresse à un public large issu de l'enseignement, de la formation professionnelle, de l'ingénierie ou du conseil pédagogique, de la médiation scientifique et culturelle, ainsi que des métiers de la conception graphique, web, audiovisuelle ou multimédia.

Le parcours adopte une approche immersive et isomorphe : les participantes et participants apprennent par le jeu, dans un cadre lui-même gamifié. La formation couvre plusieurs univers ludiques – jeu vidéo, esport, réalité virtuelle, jeu de société, jeu de rôle et jeu de plateau – et met l'accent sur la culture ludique, la conception d'activités, l'animation, le débriefing, l'évaluation des apprentissages et l'amélioration continue des dispositifs. Elle se déroule sur un rythme intensif, avec des sessions en soirée, et donne lieu à une évaluation ainsi qu'à une attestation de réalisation.

Objectifs d'apprentissage

1. Analyser les tendances, technologies et recherches émergentes dans l'apprentissage par le jeu, pour identifier des innovations et des bonnes pratiques enrichissant les méthodes pédagogiques.
2. Identifier et évaluer différents types de jeux et leurs environnements, en analysant leurs mécaniques, caractéristiques spécifiques et potentiel pédagogique, afin de sélectionner les ressources les plus adaptées à un contexte de formation.
3. Concevoir des activités d'apprentissage ludiques et innovantes, en mobilisant les ressources disponibles et en intégrant des mécaniques de jeu alignées sur les objectifs pédagogiques et les besoins des apprenantes et apprenants, y compris le bêta-test, la conformité légale et l'accessibilité.
4. Animer des séances d'apprentissage par le jeu, en utilisant des techniques interactives et en adaptant la dynamique du jeu aux profils des partici-

- pantes et participants pour stimuler l'engagement et favoriser un apprentissage significatif.
5. Structurer et conduire des débriefings post-activité, en appliquant des méthodes réflexives et analytiques pour aider les personnes apprenantes à consolider leurs connaissances et transférer les apprentissages dans leur pratique professionnelle.
 6. Évaluer l'engagement, le développement des compétences et les résultats d'apprentissage, en utilisant des outils et méthodes d'évaluation appropriés afin d'améliorer et d'ajuster la conception des dispositifs pédagogiques basés sur le jeu.

Sessions 2026-2027 :

- Niveau 1 : du 12 au 16 octobre 2026
- Niveau 1 : du 11 au 15 janvier 2027
- Niveau 1 : du 15 au 19 mars 2027
- Niveau 2 : du 5 au 9 avril 2027
- Niveau 1 : du 10 au 14 mai 2027

ENSEIGNER ET FORMER À L'ÈRE DE L'IA GÉNÉRATIVE

Comment adapter votre formation ou votre enseignement face à l'IA générative, tout en préservant l'intégrité académique et le niveau de maîtrise réel des apprenantes et apprenants ?

Ce bootcamp vous propose de construire des usages concrets et transposables de l'IA générative, à la fois dans votre pratique de conception et d'animation, et dans le cadrage que vous proposez aux personnes apprenantes. Chaque journée articule mise en situation (vous utilisez l'IA comme le feraient vos étudiantes et étudiants) et travail de conception (vous transposez ces usages à votre contexte).

Nous aborderons la question du plagiat renouvelée par l'IA générative : ses formes, la difficulté croissante de détection, et les leviers de prévention. Le défi de l'évaluation sera au cœur de la formation : vous mobiliserez une grille inspirée de l'*AI Assessment Scale* pour clarifier les niveaux de délégation possibles, dans votre préparation de formation comme dans les activités que vous proposez à vos apprenantes et apprenants.

Face à cette délégation croissante des tâches productives, la formation interrogera aussi ce qui reste irremplaçable dans l'apprentissage : l'expérience vécue, l'effort cognitif réel, l'engagement émotionnel dans une tâche, dont la théorie du contrôle-valeur rend compte. Nous explorerons comment concevoir des situations d'apprentissage qui redonnent leur place à ces dimensions, là où l'IA générative ne peut se substituer à l'apprenant.

Un temps spécifique sera consacré à interroger la tentation du solutionnisme technologique. Certains problèmes fréquents (désengagement, décrochage, hétérogénéité des niveaux) appellent des réponses humaines et organisationnelles plutôt que technologiques.

L'atelier ne portera pas sur la maîtrise technique approfondie d'un outil spécifique, ni sur le développement d'automatisations complexes.

À travers l'analyse de cas concrets et des mises en situation, vous produirez des ressources et scénarios pédagogiques directement mobilisables, intégrant l'IA générative de façon réfléchie dans votre contexte.

Session 2026-2027 : Du 30 mars au 2 avril 2027

ENSEIGNER EN EXTÉRIEUR

Sédentarité croissante, fatigue attentionnelle liée aux écrans, besoin de frugalité numérique : et si la salle de cours n'était pas le seul lieu où l'on apprend ? Cet atelier vous propose d'explorer l'extérieur comme cadre et ressource d'apprentissage à part entière, en vous appuyant sur le principe d'isomorphisme pédagogique : plutôt que d'observer un dispositif hors les murs, vous le vivrez de l'intérieur, dans des mises en situation concrètes.

Ce bootcamp aborde les fondements théoriques de ces pratiques (socio-constructivisme, apprentissage expérientiel de Kolb), les critères de choix et de sécurisation d'un lieu, ainsi que les techniques d'animation adaptées à différents environnements (urbain, rural, forestier, littoral).

Une attention particulière sera portée aux six piliers du *Real World Learning* : scientificité, transfert, valeurs, expérience, *empowerment*, narrativité comme conditions à créer plutôt que comme intentions à afficher.

L'atelier ne portera pas sur la logistique complète d'un séjour immersif de plusieurs jours, ni sur l'encadrement de groupes en itinérance longue.

À travers l'analyse de cas concrets et des mises en situation en extérieur, vous concevrez une séquence pédagogique transposable à votre contexte, en anticipant ses contraintes logistiques et sécuritaires.

À l'issue de la formation, vous repartirez avec une scénarisation de séance, une checklist de critères pour choisir et sécuriser un lieu d'apprentissage extérieur, et un premier plan de transfert vers votre propre contexte professionnel.

Session 2026-2027 : Du 7 au 11 juin 2027

AU-DELÀ DES ATELIERS

Pour aller plus loin dans votre démarche de formation,
le Cemu propose également différents parcours,
un diplôme universitaire construit autour de nos ateliers,
ainsi que plusieurs événements dédiés à la pédagogie
et à l'innovation.

PARCOURS SPÉCIFIQUE : FORMATION DES MCF STAGIAIRES À LA PÉDAGOGIE

La première année de leur nomination, les maîtresses et maîtres de conférences (MCF) stagiaires bénéficient d'un parcours de formation spécifique pour développer leurs compétences pédagogiques. Le décret n°2017-854 du 9 mai 2017 et l'arrêté d'application du 8 février 2018 fixent le cadre national de cette formation et instaurent la formation obligatoire. Pendant cette année, les MCF bénéficient d'une décharge d'un sixième du service d'enseignement, soit 32 heures, et ne peuvent pas effectuer d'heures complémentaires¹.

Cette formation à la pédagogie aborde différentes méthodes d'enseignement et présente des outils variés. Elle aide les MCF stagiaires à s'adapter à la diversité des publics, ainsi qu'à assurer un accompagnement et un suivi efficaces des acquis des apprentissages.

Pour cela, le parcours de formation proposé par le Cem u inclut :

- plusieurs regroupements pour faciliter l'intégration des MCF stagiaires dans un collectif ;
- des modalités de formation personnalisées tenant compte de l'expérience antérieure et des préférences ;
- un accompagnement individuel assuré par un ingénieur pédagogique chargé de conseil.

Il est à noter qu'au cours des cinq années qui suivent leur titularisation, les MCF peuvent bénéficier d'une formation complémentaire qui vise à l'approfondissement de compétences pédagogiques nécessaires à l'exercice du métier. Pour suivre cette formation, les MCF bénéficient, sur demande, d'une décharge d'enseignement dont le volume cumulé sur les cinq années ne peut excéder 32 heures².

¹ Article 32 du décret n° 84-431 du 6 juin 1984

² Article 32-1 du décret n° 84-431 du 6 juin 1984

DIPLOME UNIVERSITAIRE « ENSEIGNER ET INNOVER POUR LA RÉUSSITE DANS LE SUPÉRIEUR »

Vous enseignez ou formez dans l'enseignement supérieur public ou privé et vous souhaitez développer vos compétences en pédagogie universitaire ? Vous souhaitez mieux accompagner la réussite de vos apprenantes et apprenants ? Avec le Diplôme Universitaire (DU) Enseigner et innover pour la réussite dans le supérieur, prenez du recul sur vos pratiques pédagogiques, faites-les évoluer à partir de vos expériences et de votre contexte professionnel et adoptez une démarche de praticien réflexif (Schön, 1994).

Quatre blocs de compétences :

- Bloc 1 : Concevoir des enseignements qui favorisent l'apprentissage
- Bloc 2 : Encadrer les activités d'apprentissage
- Bloc 3 : Évaluer les acquis d'apprentissage
- Bloc 4 : Adopter une posture réflexive

Ces blocs de compétences s'appuient sur le document Repères pour l'exercice du métier d'enseignant-chercheur, édité par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (MESRI, 2019).

Les points forts :

- Un programme adapté à vos expériences antérieures.
Co-construisez un projet de formation personnalisé avec l'équipe pédagogique.
- Une formation ancrée dans votre contexte professionnel.
Tout au long du diplôme, les apports théoriques sont directement articulés avec la mise en pratique.
- Un calendrier et des modalités adaptés à votre emploi du temps.
Un impératif professionnel vous empêche d'assister à un atelier ? L'équipe pédagogique vous proposera une nouvelle date, en distanciel.

Organisation pédagogique

Un parcours de formation sur mesure

Le DU se déroule d'octobre à juillet et compte 80 heures de formation, soit 20 heures par bloc de compétences. Les ateliers de formation se suivent en présentiel ou à distance, en fonction de vos contraintes.

Avant la formation : candidature et contrat pédagogique

Mi-avril > mi-septembre

Suite à votre candidature, vous co-construisez votre projet de formation avec la responsable pédagogique. Ce travail préparatoire vous permet d'identifier vos priorités de travail, vos axes de progression et de définir le fil conducteur de votre projet pédagogique personnel.

L'analyse de traces d'activité d'enseignement et d'actions de formation permet de construire un contrat pédagogique sur mesure, avec dispense possible de suivi de certains ateliers.

En cours de formation : ateliers en présence ou à distance

Début octobre > fin avril

Suivre des ateliers du catalogue de formation du CEMU (durée : 2 à 3 heures) valide les blocs de compétences 1, 2 et 3. Les ateliers identifiés comme « socle » sont obligatoires pour valider le DU.

En fin de formation

Avant début juillet

Pour valider le bloc de compétences 4 (« Adopter une posture réflexive »), vous pouvez :

- présenter votre projet pédagogique personnel lors d'une soutenance orale ;
- réaliser une communication orale lors d'un événement ou colloque dédié à la pédagogie universitaire (ex.: Journée d'Échanges de Pratiques Enseignantes).

Une demi-journée en présentiel réunit les stagiaires et l'équipe pédagogique et clôture la formation.

Comment Candidater ?

Prérequis

Ce DU s'adresse aux enseignants et formateurs en poste, ayant une première expérience dans un établissement d'enseignement supérieur public ou privé. Être en poste pendant la formation est indispensable pour bénéficier d'un terrain d'expérimentation et mettre en pratique les apports théoriques de la formation.

Procédure d'inscription administrative

Les candidatures sont ouvertes de mi-avril à mi-septembre. Le dossier de candidature comprend :

- Une lettre de motivation qui indique les premiers éléments d'un projet pédagogique et la place du DU dans votre parcours professionnel.
- Un CV détaillé (3 à 4 pages maximum) qui valorise vos activités d'enseignement et de formation, les compétences qui y sont associées, ainsi que les formations en éducation et formation suivies antérieurement.

Tarif et financement

Tarif : 1494 €

Pour toute question relative aux modalités de financement (CPF, prise en charge employeur, autofinancement) et à l'inscription, contactez : [fc.cemu\[at\]unicaen.fr](mailto:fc.cemu[at]unicaen.fr).

Équipe pédagogique

Responsable pédagogique de la formation :

Élisabeth Schneider,
Sciences de l'Information et de la Communication,
INSPE, Université de Caen Normandie.

Les ateliers de formation sont assurés par l'équipe des ingénieurs pédagogiques du CEMU.

Pour toute question relative aux aspects pédagogiques de la formation, contactez : cemu.enssup@unicaen.fr.

LES TEMPS D'ÉCHANGES DE PRATIQUES PÉDAGOGIQUES

Retrouvez notre programme complet sur pedagogie.unicaen.fr.

Midi pédago

Une fois par mois

Un Midi pédago est un temps d'échanges entre pairs autour d'une problématique d'enseignement. Le repas est offert.

Une fois par mois, rencontrez ou retrouvez des collègues et engagez la discussion à 5 ou 6 par table, sur les différents campus de Caen.

Journées d'échanges de pratiques enseignantes

Jeudi 10 décembre 2026

Les Journées d'Échanges de Pratiques Enseignantes (JEPE) sont dédiées au partage et à l'échange autour des pratiques pédagogiques au sein de l'établissement. Elles s'articulent autour de communications orales courtes d'enseignantes et enseignants. Il est possible de co-intervenir avec des étudiantes et étudiants. Ces communications peuvent analyser des réussites ou échecs marquants dans vos enseignements ou présenter des retours d'expérience de nouvelles pratiques.

L'appel à communication est diffusé deux mois avant l'événement.

Journée « Innover sans numérique dans l'enseignement supérieur »

Jeudi 15 avril 2027

Le Cemu organise une journée d'échanges et de retours d'expérience autour de l'appel à projets « Innover sans numérique ».

Proposée chaque année aux enseignantes et enseignants de licence générale, cette initiative vise à soutenir les démarches d'innovations pédagogiques réalisées sans outils numériques. Elle permet de répondre aux besoins de personnalisation et d'individualisation des parcours de formation et de développement des compétences des apprenantes et apprenants.

CONTACT

Cemu - Service d'appui à la pédagogie

Université de Caen Normandie

Campus 1 · Bâtiment B · 3^e étage

Esplanade de la paix

14000 CAEN

cemu.enssup@unicaen.fr

www.pedagogie.unicaen.fr